

Vita – Johanna Zett



Name	Johanna-Maria Zett	Ausbildungsabschlüsse: Abitur Diplom für Musical Diplom für Gesangspädagogik
Mail:	contact@johanna-zett.com	
Web:	www.johanna-zett.com	

Ausbildung

2009 – 2014	Diplompopulärmusikerin Musical/Jazz- Populärmusik Diplompädagogik	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig
	Tanz:	Lynnda Curry Buenaventura Braunstein Zbigniew Szydelko Dirk Weiler Silke Neumann
	Gesang:	Cornelia Drese Bernd Heiner Vogt
	Schauspiel:	Ellen Hellwig Craig Simmons Jana Bauke Patrick Imhof Frank Sieckel
2009	Abitur (1,9)	Gymnasium Landsberg

Workshops – Wettbewerb – Fortbildung

2013	Estill Vocal Training Level 1, Level 2 mit Anne-Marie Speed	Musikschule „Fanny Hensel“ Berlin
2013	Estill Vocal Training Einführungsworkshop mit Eleanor Forbes	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
2011	Master Class mit Kenneth Posey	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
2010	Berlin Master Project Workshop mit Kenneth Posey Danny Costello Andrea Heil Cristina Perera Dominik Büttner	Berlin (Steglitz)
2009	Martha Graham - Tanzworkshop mit Nora Carneiro	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
2009	Master Class und Songinterpretation mit Ethan Freeman	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
2008	Jugend Musiziert Solowertung Musical 1. Preis Regionalwettbewerb, Halle 1. Preis Landeswettbewerb, Halle 3. Preis Bundeswettbewerb, Essen	
2008	Jugend Musiziert Solowertung Gesang 1. Preis Regionalwettbewerb, Sangerhausen 2. Preis Landeswettbewerb, Dessau	

Bühnenerfahrung – Engagements

Juni - August 2017	„Der Medicus“ Mary	Schlosstheater Fulda
November 2016 - Februar 2017	„Sweeney Todd“ Johanna	Staatstheater Braunschweig
Mai 2016	„Gefährliche Liebschaften“ Wiederaufnahme	Cuvillièstheater München
April 2015 - August 2016	„TARZAN“ Ensemble, Jane, Kala	Stage Apollo Theater Stuttgart
Januar - März 2015	„Gefährliche Liebschaften“ Ensemble, Cover Cécil Uraufführung von Marc Schubring und Wolfgang Adenberg Regie Josef E. Köpplinger	Cuvillièstheater München
November 2014 - Januar 2015	Vocal Coach Einstudierung der Solisten	TUI Cruises, Entertainment Company Berlin
Mai 2014 - Oktober 2014	Fräulein Engel „Der Neurosenkavalier“ Buch & Regie Gunther Beth	TUI – Mein Schiff 3
Mai 2014 - Oktober 2014	TUI Cruises als Sängerin	TUI – Mein Schiff 3 Jungfernfahrt
März 2014	„Vorhang auf! Revue!“ Solistin, Ensemble mit dem Elbland Philharmonie- orchester Sachsen	Tour
Oktober 2013 - April 2014	„WAGNERS Ding mit dem Ring“ Rheinhtochter, Walküre Uraufführung von Zaufke/Heissig Regie Ricarda Ludigkeit	Musikalische Komödie Leipzig
Mai 2013	„Simply Judith Lefeber - Journey To The Past“ als Gast mit Christian Alexander Müller	Kabarettkeller, Chemnitz

April 2013	„Einmal Broadway und zurück“, Solistin	Gewandhaus zu Leipzig
März 2013	„Simply Judith Lefebvre - Journey To The Past“ als Gast mit Christian Alexander Müller	Kabarettkeller, Chemnitz
November 2012	„But The World Goes Round“ Musical Gala Regie Craig Simmons	Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig
September 2012	ELFENTHAL mit John Kelly und Maite Itoiz als Tänzerin	Hemer
November 2011 - April 2012	TUI Cruises als Sängerin	TUI – Mein Schiff 1
2010	„Der Blaue Engel“ (als Revuegirl) Musical mit Andrea Kathrin Loewig Achim Wolff Dirk Schoedon	Spiegelzelt, Leipzig
2010	„Cinderella“ von Thomas Pigor (als Böse Stiefmutter)	Großes Thaliatheater, Halle
2009	„Non(n)sens“ von Dan Goggin (als Schwester Amnesia)	Kleines Thaliatheater, Halle
2008	„Non(n)sens“ von Dan Goggin (als Schwester Amnesia)	Kleines Thaliatheater, Halle

Stimmelage: lyrischer Sopran – Mezzosopran, starke Mischstimme, starker Belt

Körpergröße: 1,73m

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, Ruhrgebiet, Sachsen, Sachsen-Anhalt

besondere Fähigkeiten: Comedy, Stepptanz, Jonglage mit Tüchern, Übersetzungen

Dialekte: Sächsisch (Leipzig / Halle(Saale) / Dorfdeutsch), Berliner Dialekt

Sprachkenntnisse:

Deutsch	– Muttersprache
Englisch	– fließend
Italienisch	– gut
Spanisch	– Grundlagen